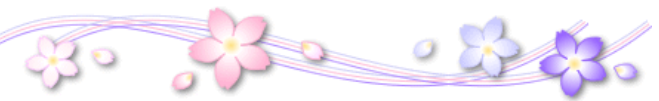




千代田区文化芸術プラン（第三次） 概要



～ さらなる千代田区の「文化力」向上を図ります ～

【計画策定の背景】

- 1 千代田区の地域性と文化芸術
 - ・世界を魅了した江戸文化と伝統を今に生かす、都心文化ダイナミズム
- 2 これまでの区の取り組み
 - ・教育と文化のまち千代田区宣言
 - ・千代田区第三次長期総合計画
 - ～都心の魅力にあふれ、文化と伝統が息づくまち千代田
 - ・基本条例の制定～文化芸術振興による豊かさ実現に向けた決意表明
 - ・文化芸術プランの策定・推進

【計画の位置づけ】

- 1 千代田区文化芸術基本条例に基づく総合的な文化芸術振興を推進するための計画
- 2 計画期間は、平成 27 年度から平成 31 年度までの 5 か年とする

【千代田区の文化芸術を取り巻く環境】

- 1 社会情勢などの環境変化
 - ・世界的な日本文化への関心
 - ・文化芸術振興における新たな担い手の増加
 - ・2020年東京オリンピック・パラリンピックの開催
 - ・ICT 技術の飛躍的な発展
- 2 国・東京都の文化政策の動向
 - ・文化芸術立国中期プランの策定
 - ・観光立国推進基本計画が閣議決定
 - ・国家戦略特別区域の指定
 - ・東京都文化振興指針の策定
 - ・東京文化資源区構想の検討

基本目標

- ・心豊かな日常生活が送れる美しいまちの実現
- ・文化芸術のエネルギーがあふれるまちの実現

【文化芸術振興の方向性】

●地域性・文化芸術資源の活用

- ・千代田区特有の地域性や豊富な文化芸術資源を生かし、「千代田のブランド力」を高める。
- ・千代田区全体を一つの博物館・美術館と捉える「エコ・ミュージーゼ」の考え方も取り入れる。

●区民の感性・主体性・創造性の尊重

- ・すべての人々の文化芸術を創造し、享受する権利を尊重し、区民による主体性・創造性が発揮される環境整備を進める。
- ・区民が気軽に文化芸術に触れる機会を増やし、活動の「場」の提供を充実させるとともに PR や広報を強化し、区民の参加の輪を広げる。

●住み、働き、学び、集う人々の活動・交流

- ・屋間区民をはじめ、千代田区を訪れる人々を巻き込み、人々の交流を活発化する。
- ・地域や企業、大学など民間との連携を深め、側面支援・盛り上げ役を行政が果たす。

【第三次プランの視点】

1 計画的・継続的事業の展開

- ・第一次及び第二次プランで成果を挙げている取り組み事業の継続とブラッシュアップを図る

2 東京オリンピック・パラリンピックの開催を契機とした情報発信と文化交流の促進

～オリンピズムの根本原則（オリンピック憲章）は、スポーツと文化と教育の融合を謳っている～

- ・千代田の歴史・文化を再確認し、伝えるための取り組みを強化
- ・国内外への情報発信の強化
- ・文化資源の見える化
- ・多言語化など来街者を迎え入れるための取り組み

3 文化芸術に関わる人材の育成

- ・次世代を担う青少年の育成
- ・文化芸術を創出する芸術家等の育成
- ・文化芸術を支える人材育成（ボランティアや芸術家教育者、ガイド等）

【3つの重点目標と取り組むべき14のプロジェクト ※★マークは、重点プロジェクト】

重点目標	施策	プロジェクト	主な取り組み
保存し伝える	1 歴史・文化の再発見と伝承	(1) ひと・まちの再発見	1 街並み等の記録写真の活用 2 千代田の観光写真コンクール
		(2) ★ 知恵のある暮らしの伝承	3 ちよだ江戸しぐさの伝承 4 食文化の伝承
	2 ちよだの文化資産の継承・発展	(3) ちよだ文化遺産の活用	5 文化ミュージアム(日比谷図書文化館) 6 文化遺産を活用した観光事業の推進 7 文化財の保存・活用
		(4) 歴史的な景観の保存・継承	8 景観まちづくり重要物件の指定 9 国史跡「江戸城外堀跡」の整備・活用
		(5) さくらプロジェクトの推進	10 さくらまつり 11 区の花さくら再生事業
創る	3 文化芸術が身近に親しめるまちづくり	(6) 街まるごとミュージアムの推進	12 ちよだアートスクエア事業 13 区有施設や公開空地を利用したアートのある空間の創出 14 まちかどアートの推進 15 昼休みコンサートの推進 16 ポップカルチャーによる地域の活性化
		(7) 文化芸術イベントタウンの推進	17 民間との連携による国際的文化芸術イベント 18 文化芸術の秋フェスティバル 19 ちよだシーズンコンサート
		(8) 豊かな文化芸術に触れ・学ぶ機会の充実	20 文化芸術鑑賞事業 21 アーティスト・イン・レジデンス
	4 国内外への情報発信と交流	(9) 文化的交流・連携の促進	22 区内の大学、専修学校・各種学校との連携協力（千代田学） 23 地域が主体的に取り組むイベント支援 24 国際交流イベント 25 地方との連携の推進 26 千代田区ミュージアム連絡会における交流・連携の推進
		(10) ★ ちよだの魅力発信	27 文化資源の見える化の推進 28 伝統文化の発信 29 外国人等の観光客への情報発信の充実 30 シティプロモーションの推進 31 MICEの誘致に向けたユニークベニューの利用促進PR
	5 次世代を担う子ども・若者の創造力育成	(11) 文化芸術の体験・学習機会の充実	32 アーティスト・イン・スクール 33 伝統文化を理解する教育
		(12) 豊かな感性・創造力の涵養	34 国語教育・読書活動の推進 35 子どもの環境教育の推進
	6 文化芸術を創出する人材の発掘と育成	(13) 文化芸術を創出する人材の発掘と育成	36 ちよだアートスクエア事業（再掲） 37 障害者アート支援事業 38 ちよだ文学賞
			39 （仮称）生涯学習大学 40 ボランティアの養成
育てる	7 文化芸術を支える人材の育成	(14) ★ 文化芸術を支える人材の育成	

【計画の推進】

1 計画の推進体制

- ・千代田区のさらなる文化芸術の振興に向けて、様々な主体が担う役割を明確にし、総合的に連携・協働を進めます。

2 計画の進行管理

- ・（仮称）千代田区文化芸術プラン事業推進委員会を設置し、進捗状況を把握・点検を行い、計画の推進に対し助言を行います。