



ごちゃませ

ホッポッポッポ な 土曜日 リズムとアートのワークショップ



ホッポッポは英語で「ごちゃませ」という意味のことばです。障害の有無や年齢などを問わず誰もが楽しめる、音楽、ダンス、アートが融合したワークショップです。いろんな音を奏でたり、身体を動かして踊ったり、絵を描いたり、さまざまな表現を楽しみませんか？

日時 第1回
2024年

6月22日[土] 13:30-15:30

※受付13:00から
※途中退室可

参加
無料

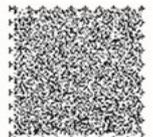
参加
募集

会場 ちよだアートスクエア(旧アーツ千代田 3331)

東京都千代田区外神田6丁目11-14 ※現在休館中。イベント開催日のみ開館します。

アクセス 東京メトロ銀座線「末広町駅」4番出口より徒歩2分、千代田線「湯島駅」6番出口より徒歩4分

主催 千代田区、社会福祉法人愛成会



ワークショップの流れ

- ① 身体で自己紹介
- ② いろんな音や声を出してみよう
- ③ 布を使って身体で表現
- ④ 音に合わせて絵を描こう
- ⑤ ふりかえり

※ プログラムは当日の状況により変更することがあります。予めご了承ください
 ※ 途中に15分の休憩が入ります



ファシリテーター紹介



Mune (むね)

ダンサー、ミュージシャン、看護師等。対話手法のリフレクティングを活かし表現による対話の場づくりを行う。



美言mikoto (みこと)

シンガーソングライター、即興パフォーマー。子供たちとの「音遊びワークショップ」等でも活動している。



山村佑理 (やまむらゆり)

ジャグラー、モノと踊る人。仏公立サーカス学校LIDO卒。音楽や映像や小さいサーカスを作っている。



あづみぴあの

ピアニスト、書家。ドイツで音楽修行後帰国。ニューギニア奥地でワークショップ等多様な人々と豊かな音楽体験を試みる。



Nukie (ぬきー)

ループマシン、電子笛、講談調の語りを組み合わせたオリジナル演芸「電子講談のアートパフォーマー」。

対象

どなたでも

(千代田区在住、在勤、在学の方優先。障害の有無や種別等は問いません)

※ 要事前申込、申込多数の場合は抽選

※ 見学のみでもお申込みいただけます

定員

15名程度

申込方法

参加希望の方は、お電話、FAX、またはメールにて、次の①～⑦をお問い合わせ先までご連絡ください。また、右のQRコードからもお申込みいただけます。



お申込みフォーム

- ①お名前 ②電話番号 ③参加人数 ④年齢 ⑤障害の有無、サポートが必要な場合はその内容 ⑥介助者(付き添い)の有無 ⑦広報用等での写真撮影への承諾の可否について

※ 手話通訳をご希望の方は「手話通訳希望」と記載し、5/31(金)までにお申込みください

申込締切

6月7日[金]まで ① 申込締切日までに定員に達しない場合は延長します



お問い合わせ

ご不明な点やその他サポートが必要な場合は、お気軽にお問い合わせください。

社会福祉法人愛成会 法人企画事業部

☎ 03-5942-7259 ☎ 03-5942-7252

✉ kikaku@aisei.or.jp

最新情報はこちら

@artbrut.jp

@artbrut_nakano