

教育広報

かけはし

第13号 平成6年3月17日発行
発行 千代田区教育委員会



頑張り通せる人に（麴町小、2年）

主
な
記
事

- ☆校（園）歌・校（園）章が続々と誕生
- ☆校名の一部変更について
- ☆中学校における進路指導
- ☆着工に向け 設計が進む
外神田三丁目複合施設
- ☆子ども体験教室 満10歳
- ☆中学生の雅楽教室

道徳の時間に、「苦しいことや辛いことを我慢して頑張ることの大切さ」について話し合いました。

作文を仕上げること、掛け算九九を覚えること、水泳やピアノの練習を続けることなど、生活を振り返り、考えました。

＊教育広報「かけはし」は資源保護のため再生紙を使用しています。

みんなの期待をのせて 校(園)歌・校(園)章が続々と誕生

お茶の水・千代田・和泉の3校(園)の校(園)歌・校(園)章と昌平幼稚園の園歌が決まりました。それぞれに各校・園の特色、子供たちの希望や願い、そして地域の期待があふれています。今後末永くみんなに親しまれていくことを願ってやみません。



幼稚園 園章

内側の部分は、みずみずしい生命(若葉)の芽生えと、知・徳・体の調和のとれた子供達が成長していく様子を表し、また、「小」をデザイン化したものです。外側は3校・3園の歴史がひとつになって躍動する中から、生命力が生み出されることを表しています。

(デザイン 羽田野マミ)



小学校 校章

お茶の水

校(園)歌・校(園)章の制定にあたり、校章制定委員会を設置し、検討を進めてきました。校歌の歌詞は、児童のアンケート結果を生かし、同委員会で作詞したものです。校(園)章は、同校教諭がデザインした原案の中から、全校児童の意見も参考にして決定しました。

校名の一部変更について

平成五年第四回区議会定例会において、学校設置条例の一部を改正する条例が原案どおり可決・成立しました。改正内容は、三校・三園の校名・園名に関するもので、平成六年一月一日から施行されました。

(旧校・園名)

(新校・園名)

千代田九段小学校・幼稚園↓九段小学校・幼稚園
千代田番町小学校・幼稚園↓番町小学校・幼稚園
千代田富士見小学校・幼稚園↓富士見小学校・幼稚園

また、平成六年第一回区議会定例会において、一校・一園の校名・園名を改正する条例が原案どおり可決・成立し、三月九日から施行されました。

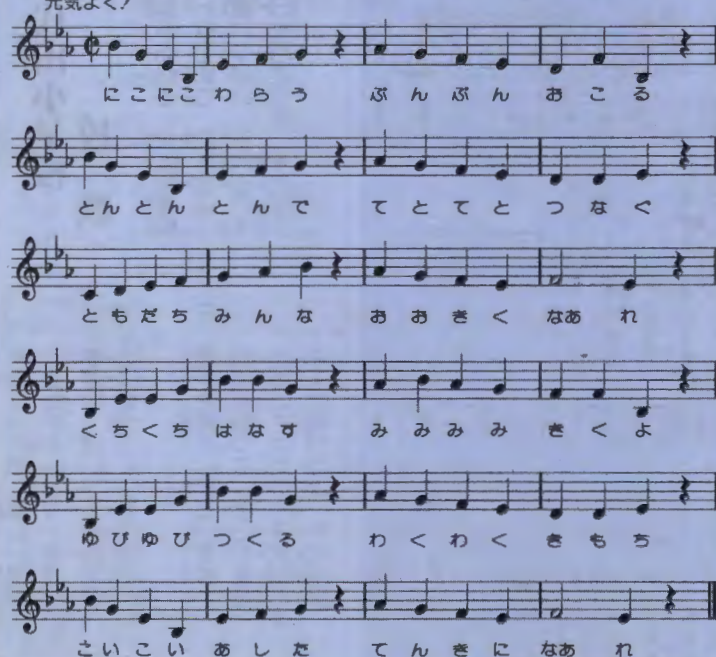
千代田麴町小学校・幼稚園↓麴町小学校・幼稚園

校・園名につきましては、各地域の協議会からの再協議の結果に基づき、改めることになったものです。

お茶の水幼稚園 園歌

Allegro moderato (♩=96)
元気よく!

作詞 谷川 俊太郎
作曲 山本 直純



お茶の水幼稚園 園歌

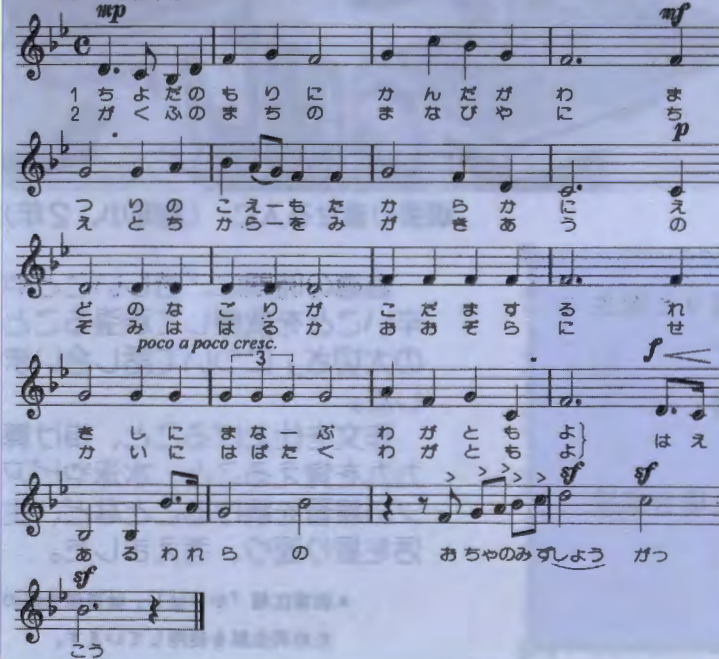
にこにこ わらう
ぶんぶん おこる
とんとんとんで てとてと つなぐ
とちだちみんな おおきく なあれ

くちくち はなす
みみみみ きくよ
ゆびゆび つくる
わくわく きもち
さいこい あした
てんきに なあれ

お茶の水小学校校歌

Moderato (♩=120~126)
明るく さわやかに

作詞 校歌制定委員会
作曲 山本 直純



お茶の水小学校 校歌

一、千代田の村に 神田川
祭りの声も 高らかに
江戸の名残りも こだまする
歴史に学ぶ わが友よ
栄えある われらの
お茶の水小学校

二、学府の町の 学び舎に
智慧と力を 磨き合う
望みは遙か 大空に
世界にはばたく わが友よ
栄えある われらの
お茶の水小学校

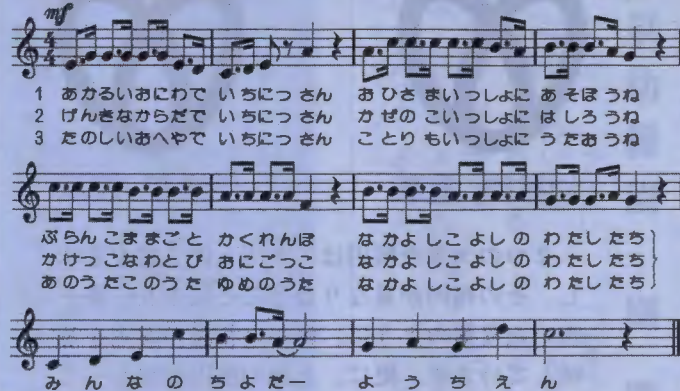


▲ 2月26日、幼児・児童全員が参加し、制定式が行われました

千代田幼稚園 園歌

作詞 平野克彦
作曲 小林亜星

(J=124) 元気に はずんで



千代田



幼稚園 園章



小学校 校章

桜は、区花と日本の代表の花としての意味から、本校への期待を表しています。5弁の花びらは、5大陸を表し、国際人の育成を願っています。3つの輪は、知・徳・体の三位一体と、内から外へ広がる子供のエネルギーを表しています。

(デザイン 千石精一)

千代田幼稚園 園歌

一、明るいお庭で 一、二、三
おひさまいっしょに 遊ぼうね
ぶらんこ ままごとにかくれんぼ
なかよし こよしのわだしたち
みんなの 千代田幼稚園

三、楽しいお部屋で 一、二、三
小鳥もいっしょに 歌おうね
あの歌 この歌 夢の歌
なかよし こよしのわだしたち
みんなの 千代田幼稚園

二、元気なからだで 一、二、三
風の子いっしょに 走ろうね
かけっこ なわとび おにごっこ
なかよし こよしのわだしたち
みんなの 千代田幼稚園

昌平幼稚園 園歌

一、おひさまのよう
あかるいこども
てをつなぎ てをつなぎ
みんな なかよし
しょうへいようちえん
しょうへいようちえん
しょうへいようちえん

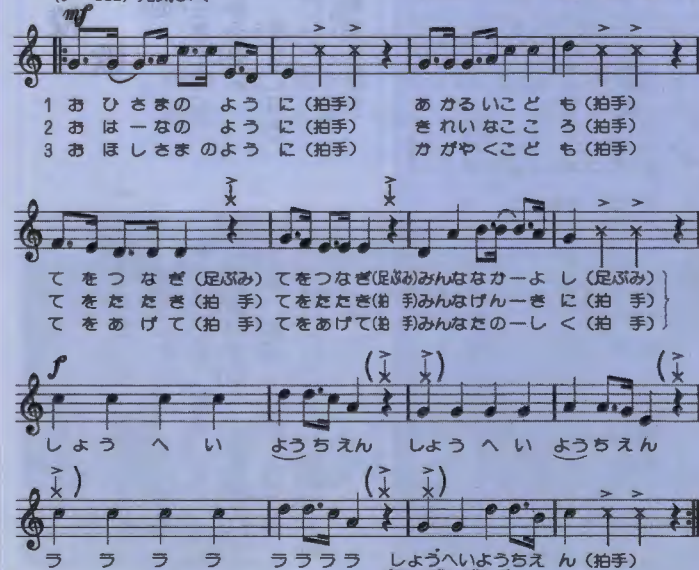
二、おはなのよう
きれいなこころ
てをたたき てをたたき
みんな げんきに
(*Vカネ)

三、おほしさまのよう
かがやいて
てをあげて てをあげて
みんな たのしく
(*Vカネ)

昌平幼稚園 園歌

作詞 きむらりひと
作曲 小森昭宏

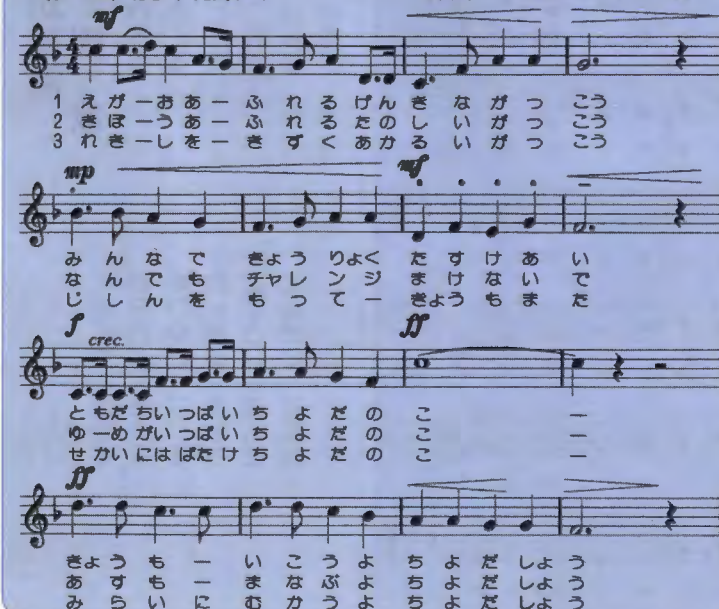
(J=112) 元気よく



千代田小学校 校歌

作詞 平成五年度児童
作曲 だん いくま

(J=112) 明るく 元気よく



千代田小学校 校歌

一、笑顔あふれる
みんな協力
友達いっぱい
今日も行こうよ
千代田小

二、希望あふれる
何でもチャレンジ
夢がいっぱい
明日も学ぼう
千代田小

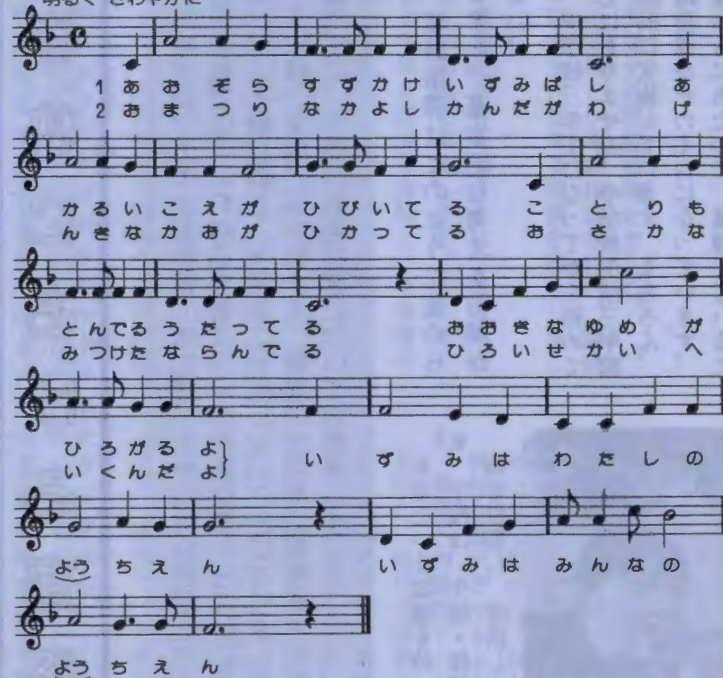
三、歴史を築く
自信をもって
世界にはばたけ
未来に向かうよ
千代田小

昌平小学校の校歌・校章、同幼稚園の園章については、前号でお知らせしましたが、この度、幼稚園園歌が決まりました。木村利人氏は、作詞の背景についての一文の中で、「日本という私たちの国と太陽の明るさをイメージし、「花を愛で、自然を愛してきた日本人の心と伝統をふまえ、美しい、優しい心で」、「人間として、どんな苦しく暗い状況におかれても、闇夜の星のようにキラキラ輝き続け」、「二十一世紀に向けて、この千代田・昌平の地から日本と世界の未来を創り出す、明るく、元気で、伸び伸びとした地球市民が育ち行くことを心から願っております。」と述べておられます。」

和泉幼稚園 園歌

作詞 栗 岩 英 雄
作曲 山 本 直 純

Allegro moderato (♩=120~126)
明るく さわやかに



和泉幼稚園 園歌

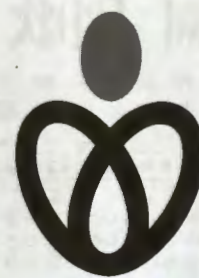
一、あおぞら すずかけ いずみはし
あかるい こえが ひびいてる
ことりも とんで うたっている
おおきな ゆめが ひろがるよ
いずみは わたしの ようちえん
いずみは みんなの ようちえん

二、あまつり なかよし かんたがわ
げんきな かおが ひかっている
あさかな みつけた なんでも
ひろい せかいへ いくんだよ
いずみは わたしの ようちえん
いずみは みんなの ようちえん

今回新たに制定された校（園）歌・校（園）章についてご紹介してきました。

園歌ができて数日後、「いやあ、子供ってすごいねえ。私だってまだ全部覚えていないのに、もう園歌をすらすら覚えちゃったよ。」と驚いている園長先生がいらっしゃいました。子供たちの心の中には、早くも新しい校（園）歌や校（園）章が溶け込んでいるようです。

このほかに、九段小学校・幼稚園では、校歌制定委員会、園歌制定委員会、校（園）章・校（園）旗制定委員会が、また、富士見小学校・幼稚園では、校歌・校章（園歌・園章）制定委員会が設立されています。



幼稚園 園章



小学校 校章

2つの大きな楕円は、今川・佐久間を意味し、その楕円が重なり合うことにより、芽を吹いた双葉のように、新しい和泉の誕生を意味しています。更に、上部の楕円が加わって、全体が和泉の頭文字の「i」になり、和泉に学ぶ子供達が、無限の可能性に向かって伸びていく願いを込めています。色は、小学校がすべてブリリアント・グリーン、幼稚園では上の楕円がピンクになります。

(デザイン 田中一光)

和 泉

校（園）歌・校（園）章の制定にあたり、校（園）歌、校（園）章、校（園）旗特別委員会を設置し、検討を進めてきました。
校（園）章は、同校（園）の児童・保護者等からデザイン原画を募集し、応募作品を参考にして、デザインを専門家にお願したものです。

和泉小学校 校歌

作詞 杉 紀 彦
作曲 服 部 克 久

Allegro moderato (♩=120)
元気よく



和泉小学校 校歌

一、空に太陽 心に大地
恵みを受けて 生きて行く
今日の子どもが みる夢は
あしたは地球の 幸せになる
学ぶ 学ぶ 地球にひとつ
世界にひとつ 和泉小学校

二、胸にやさしさ 心につよさ
愛そのものが 花になる
時の流れる 音きいて
希望の宇宙へ 少年少女
学ぶ 学ぶ 地球にひとつ
世界にひとつ 和泉小学校

中学校における進路指導

全国的に高等学校での中途退学者の増加が、大きな社会問題となつています。また、今年から公立中学校では、いわゆる業者テストの実施に関わらないことになり、高等学校では業者テストによる偏差値を入学選抜に利用しないことになりました。

そこで、本年度の実施状況を踏まえ、練成中学校長の柴屋晴夫先生と同校進路指導主任の須田昌義先生に、生徒の進路指導についてお聞きしました。

◎ 今後、進路指導はどのように進められるのですか。基本的な考えをお聞かせください。

- 進路指導は、中学校三年生になってから初めて実施するものではありません。中学校生活三年間をかけて、計画的に実施しています。もちろん、小学校での進路指導がその土台になっています。進路指導を進めるにあたって、重視していることは次の点です。
- * 日々の指導の中で、生徒の多様な個性の伸長を図ります。
 - * 生徒の個性に応じた学校・職業が選択できるようにします。
 - * 生徒自らが、自己の能力・適性をしっかりとらえ、適切な進路を主体的に選択し、将来に向かっての自分の生き方を考えていく力を身につかせます。
 - * 教師は、生徒に対して助言・援助する立場に



あるという認識を持って指導にあたります。

* 学校は、生徒・保護者の進路選択に必要な情報を収集し、提供します。

◎ 区内中学生の進学・就職状況はどうなっていますか。

三月二日に、都立高等学校の入学予定者が発表になりましたが、今年の卒業予定者の進路については、まだ完全に確定していませんので、昨年度の結果をお知らせします。左の表をご覧ください。海外で進学した生徒を含めると、進学者は全体の約九パーセントに達します。

平成4年度 区立中学校卒業生進路状況

項 目	性 別		
	男	女	合 計
高等学校進学	公立高等学校 (内通信1)	94 (内通信1)	242 (内通信2)
	国立高等学校	3	11
	私立高等学校 (内定時1 通信7)	269 (内通信1)	740 (内定時1 通信8)
専修学校等	3	3 (内特殊2)	6 (内特殊2)
就 職	1	0	1
家事・家業手伝い	2	1	3
病 気	1	0	1
海 外 転 出	4	2	6
合 計	638	372	1,010

(平成5年5月10日現在)

[単位:人]

◎ 都立高等学校・私立高等学校の入学者選抜方法はどのように変わりましたか。

都立高等学校は、今年から新しい入学者選抜制度が実施されることになりました。また、私立高等学校においても、学校によって異なりますが、選抜方法が改められています。おもな改善点は次の通りです。

(都立高等学校)

- * 学区制はとられていますが、各学校単位の単独選抜です。
- * 隣接学区等への志願ができるようになりました。
- * 高等学校ごとに受験科目、学力検査と調査書の比重が異なり、多様な選抜が実施されます。
- * 推薦入学の幅が拡大されました。
- * ボランティア活動など、学校外活動が評価されます。

(私立高等学校)

- * 推薦入試を実施する学校が増えました。
- * 高等学校と中学校とが事前相談を行い、偏差値をもとに合格者を内定する習慣を廃止しました。
- * 適切な入学選抜が行えるように、高等学校と中学校とで入試相談を実施します。
- * 偏差値による生徒の評価を排除し、中学校の調査書を重視します。

◎ 学校が進路指導を進める具体的な手順について教えてください。

ここでは進学指導を取り上げて、その手順をお話します。

1、希望の形成……上級学校の校風や教育内容などについて、生徒自身の調査、見学、体験入学、或いはそこで学ぶ先輩の誇りや自信についての話を聞くことを通して、希望校を選ばせます。

2、意識や目的の確認……選定理由を確認するとともに、将来の希望の実現や、自己の個性の伸長にふさわしい学校かどうかを確かめさせ、進学の目的の明確化を図ります。

3、諸条件の理解……選抜方法や入学金、授業料、通学時間など、入学して学び続けるための諸条件を明らかにし、保護者の意見も確認し、進学希望校の適否を確かめます。

4、可能性の判断……学校に蓄積してある卒業生の進学実績などの諸データと、生徒の日頃の学習成果や諸活動の状況をもとにして、希望を実現するのに必要な努力を明らかにし、それに必要な指導・助言を与えます。

5、選択決定……必要に応じて1・4へのフィードバックを行い、また、生徒の希望実現のための努力を評価したり、リスクの程度を理解させたりしながら、自らの意思と責任において受験校を選ばせるようにします。

6、実現への努力……生徒が希望の実現に意欲を持ち、挫折せずに努力するように励ますとともに、教科の学習上の弱点を克服できるように助言・援助をするなどして、悩みや不安の解消に努めます。

◎ 我が子の進路を決めるにあたって配慮することはどんなことですか。

まず、進学だけが進路ではないことを十分認識させることが大切です。自分の能力・特性を発揮して、人間としてのあり方・生き方を考えたとき、どのような進路を選ばしたらよいかについてしっかり

り考えさせることが重要です。

その上で、次の点に配慮して進路を決めるようにしましょう。

- * 子供自らの意思と責任で、進路を決めるのだという姿勢を基本にします。
- * 親の考えを押し付けるのではなく、共に考えるという雰囲気を作りましょう。
- * 子供の能力・特性を考え、長期的な見通しにたって進路の選択を心掛けましょう。
- * 学校からの情報を信頼し、周囲の不確かな情報に惑わされないようにしましょう。
- * 子供の決定した進路には、心から祝福を与え、共に喜びたいものです。

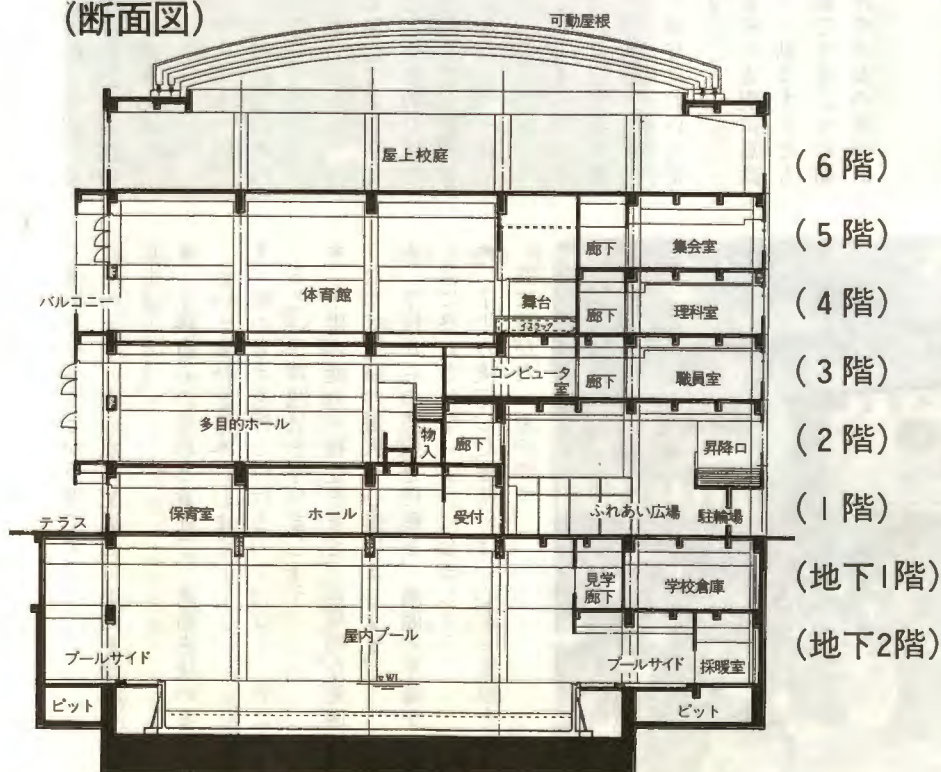


外神田三丁目複合施設

各階の主な施設

6階	・小学校 屋上校庭（開閉式屋根方式）
5階	・児童館 事務室 学童クラブ室 音楽A V室 図工室 集会室 幼児室 遊戯室
4階	・小学校 普通教室（4室） ワークスペース 音楽室 図工室 理科室 体育館（講堂） 児童会室 国際理解教室
3階	・小学校 普通教室（4室） ワークスペース 校長室 職員室 保健室 事務室 放送室 会議室 印刷室 相談室 コンピュータ室
2階	・小学校 普通教室（4室） ワークスペース 家庭科室 多目的室（和室） 多目的ホール（ランチルーム） 主事室 小学校昇降口
1階	・幼稚園 職員室 保育室（3室） 遊戯室 会議室 教材室
	・まちかど図書館（一般利用）
	・小学校 図書室
地下1階	・管理用事務室
	・児童館用エントランス
	・駐車スペース
地下2階	・小学校 記念室 学校倉庫 給食厨房 休憩室（調理室・設備関係）
	・防災用備蓄倉庫
地下2階	・小学校 25mプール

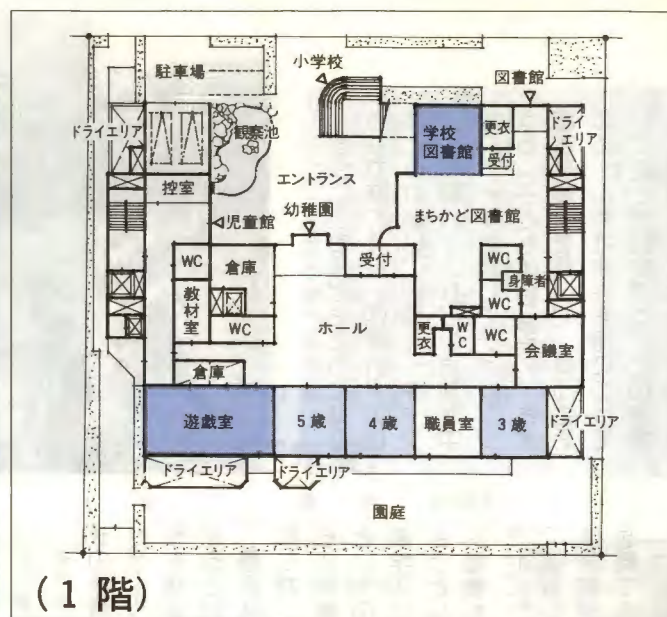
(断面図)



協議会をはじめとする地域の皆さんとの検討の結果、「かけはし」第七号（平成五年一月発行）でお知らせした基本計画と比べて大きく変わった点としては、保育園がこの施設に含まれなくなつたことがあげられます。本号では、配置図をもとに、この施設の特色をお知らせします。

土の園庭で遊べます

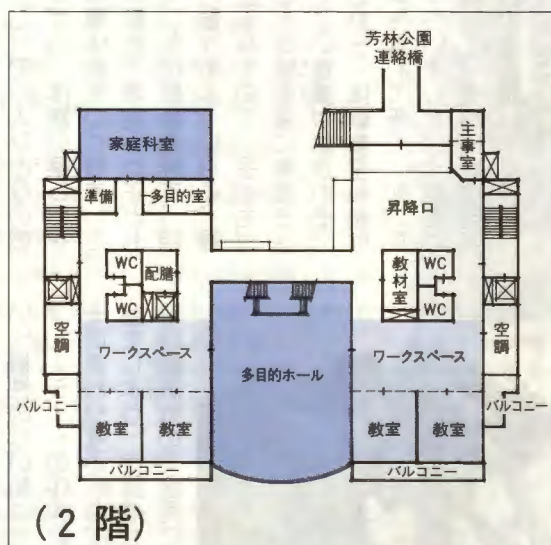
3～5歳の保育室、遊戯室、ホール、園庭が同じフロアにあり、年齢別の活動、異年齢の交流など幼児の主眼的で創造的な活動が可能です。



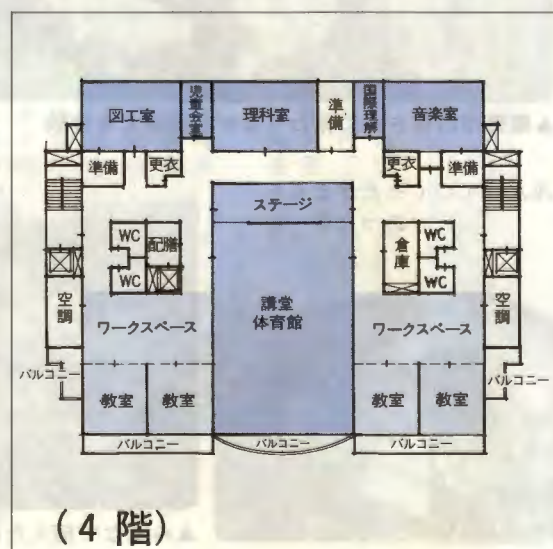
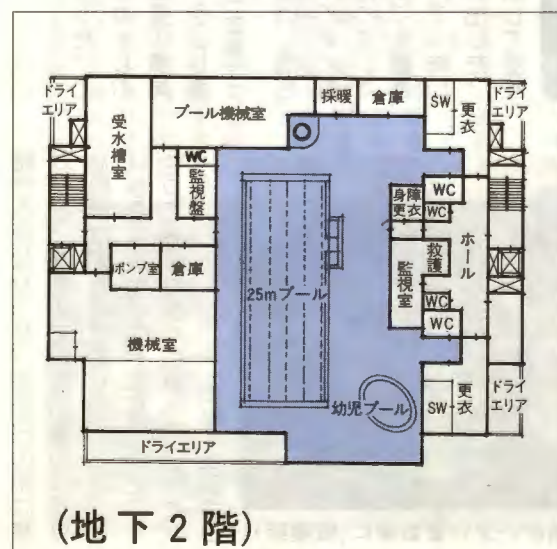
すべて南側になります

児童が、学校生活の大部分を過ごす普通教室は自然光をふんだんに取り入れることができるようにすべて南側に配置し、バルコニーも設けられて

利用しやすい施設です



います。また、学年単位に設けられたワークスペースは、各教室との間の可動式間仕切りを開放すれば、教室と一体となった広い空間として使用することができ、グループ学習や学年合同学習など多様な教育活動が進められるように工夫されています。





子ども体験教室 満10歳

(どろんこサッカー)

都会に住む子どもたちにはなかなか味わえない四季折々の自然とふれあい、田植え・キャンプ・夜間ハイクなどの活動を中心に、一年を通してチャレンジする『子ども体験教室』。さまざまな体験を通じて、集団生活のルールや社会性を身につけていくことが目的です。この教室も、開講しては十年を迎えました。

千代田区の子どもたちに初めて接した時、「大人の環境の中で生きていく」という印象を受けました。そこで、技術伝達中心の一方通行式の教育ではなく、会話し(カウンスラーシステム)で一人ひとりの個性を伸ばしながら、体験の楽しさを知るという指導体制をつくりました。最初は親の勧めで参加した子どもたちも、いくつもの感動を経て、自らの判断で行動するようになる。親といふのは勝手なもので、子どもが高学年になると受験勉強に専念させようとし、そこに葛藤が生まれる。「勉強もするから、体験教室も続けさせて」と親を連れて来て、私の前で宣誓した子どももいました。それだけ体験教室を通して、それぞれの自我を育てていたのだと思います。



▲栗野市の皆さんに教わりながら田植えを体験

☆カレラがともおいしかった。これならレストランを開けるかもしれないと思つた。ごはんや野菜の煮具合がブツブツでも疲れた。テント張り難しかった。(小学五年男)

参加者より

体験によって心を培う

指導顧問 師岡 文男

(上智大学 教授)
(国際自然大学 校顧問)

千代田区の子どもたちに初めて接した時、「大人の環境の中で生きていく」という印象を受けました。

そこで、技術伝達中心の一方通行式の教育ではなく、会話し(カウンスラーシステム)で一人ひとりの個性を伸ばしながら、体験の楽しさを知るという指導体制をつくりました。

最初は親の勧めで参加した子どもたちも、いくつもの感動を経て、自らの判断で行動するようになる。親といふのは勝手なもので、子どもが高学年になると受験勉強に専念させようとし、そこに葛藤が生まれる。「勉強もするから、体験教室も続けさせて」と親を連れて来て、私の前で宣誓した子どももいました。それだけ体験教室を通して、それぞれの自我を育てていたのだと思います。

その後、カウンスラーとして残る子どもも増えて、初めて結果がでる。『十年前の言葉が、今、花開いて、体験教室で育った卒業生がカウンスラーとして、子どもたちの良きアドバイザーとなって活躍しています。』

▼みんなでつくったかまくら あったか〜い



▲みんなで植えた苗がいよいよお米に(収穫祭)

続けさせなかつた。次の日の朝は寒かつた。帰るまでの長い道のりで見えた風景は幻想的で神秘的だつた。私は歩きながらこう考えた。「何だつてやってみなくちゃわからない」と。(中学三年女子)

カウンスラーより

☆体験教室を通して、私は様々な経験や多くの人々から感動を得ることができました。そして、私もやつと数年前から感動を伝える側になり、自分が感じた事を子どもたちに伝えていきます。

保護者より

☆野外活動の会場となる栗野市の皆さんは、一年間田んぼを守つてくださるだけでなく、収穫祭にはまるで我が子を迎えるかのように朝早くから豚汁の下ごしらえや餅つきの準備をしてくださっているとのこと。たくさんの人たちに支えられ、子どもたちもいつかは逆の立場で考え、行動できるようになると信じています。



▲今晚のおかずは何？(サマーチャレンジ)

この1年のあゆみ(平成5年度)

日程	内容	場所	参加区分
4/18(日)	開講式(子どもたちの仲間づくり)	九段社会教育会館	全 員
5/15(土)~16(日)	コミュニケーションキャンプ (野外活動トレーニング)	神奈川県栗野市	中学生
5/16(日)	サマーチャレンジトレーニング (野外活動トレーニング)	神奈川県栗野市	小学生
6/6(日)	どろんこ(農作業・田植え)	神奈川県栗野市	小学生
7/21(木)~24(土)	サマーチャレンジ(キャンプ活動)	群馬県嬬恋村	全 員
9/23(祝)	アニマルウォッチング(動物と親しむ)	千葉県市原市	小学生
10/16(土)~17(日)	アウトドアクッキング (野外料理に挑戦。作る喜びを知る)	神奈川県栗野市	中学生
10/17(日)	収穫・収穫祭(収穫の苦労と喜びを知る)	神奈川県栗野市	小学生
11/14(日)	シティチャレンジ(自分の街の再発見)	東京都内	全 員
12/12(日)	クリスマスパーティー(自ら企画運営する)	九段社会教育会館	全 員
1/4(火)~6(木)	ウィンターチャレンジ(雪国の生活体験)	新潟県六日町	全 員
2/11(祝)~12(土)	ダイナミックチャレンジ 一週間ハイカー (自己体力の限界と可能性を知る)	花小金井学園→ 九段社会教育会館	全 員
3/13(日)	閉講式(一年間の思い出を語る)	九段社会教育会館	全 員



▲木ぐらい切れなくちゃね
(サマーチャレンジトレーニング)

中学生の雅楽教室

去る三月八日、九日の両日にわたり、区立中学校三年生を対象とした雅楽教室が、皇居宮内庁楽部で開催されました。

中学生を対象とする雅楽教室としては千代田区独自のもので、宮内庁のご厚意により毎年行われているものです。日頃なかなか接することのできない雅楽を間近に鑑賞できる貴重な体験です。

今、中学三年生は進路もほぼ決まり、ほっとしているとき。そうした時期をとらえて、日本に古くから伝わる伝統音楽の鑑賞を通じて豊かな情操を養う良い機会です。

北詰橋門を通過して皇居に入り、天守閣跡を過ぎると本立の中庭に、宮内庁楽部の桃華楽堂が姿を見せます。優美で落ち着いた雰囲気の中で、ほぼ十世紀に完成し



た日本最古の古典音楽と舞が繰り広げられました。今年の演目は、管弦「越殿楽」と舞楽「陵王」の二曲。卒業を目前にして、日本の伝統芸能を心ゆくまで味わい、中学校生活の良き思い出のひとつとなりました。鑑賞後、皇居東御苑を散策し、余韻を味わいながら帰路につきました。

随想

きょういく

「因幡の白兔」のお話を聞いた子供が、大國主命の兄神たちを「悪い神様だ。兔にうそをついてひどい目にあわせた。神様に悪いのがあるなんておかしい。」と言ってきた。母親が先生に相談してきました。

「神様に悪い神様などないと思いますが、子供にこんな質問をされてみると私でも迷ってしまいました……」と、言うのでした。これは、家庭の子育て法に大変大事なヒントになる、と考えた先生は、さっそく母親にわかりやすく説明しました。

「お宅では、この白兔のようなことをお子さんがした場合、たまたま、かわいそうだ、痛かろうと慰めるだけです。やはり親とすれば痛い目にあつた理由を尋ね、それ相應の戒めもし、叱りもするでしょう。そうした後に子供の反応を見ながらいたわりの言葉をかけることでしょう。お話を兎にしても、いきなり大國主命が登場して来て助けてしまったのは、改心する機会を失ってしまいます。兄神たちには兄神たちの役割がちゃんとあつたわけです……」

神話には人生や生活の大事な有様

が具体的に描かれているのです。ご家庭にもこのような兄神役や大國主命役の方がいるのです。

たいていの家庭では、子供たちへの叱り役、戒め役は母親であり、父親は勤めから帰って一日の出来事の聞き役、そして、その慰め役であるようです。子供たちの声を聞いてみ



子育ては連携プレーで

栗岩 英雄

ると一目瞭然「お母さんは怒ってばかりいるから、うるさい！」という有様です。しかし、この場合、母親は、子育ての一方の役割を担っており、それまた、大事なことです。

「はがね」を鍛えるときでも、火も要るし、水も必要なのです。学校でも同じです。いたずらっ子

を叱る先生もいれば、その子に「悪いことは二度としないようにね……」と優しく言葉をかける先生もいます。

町内にもやかましいおじさん、おばさんはいるし、やさしい人たちもいます。職場の上司や先輩にも、誉め役もいれば怒鳴り役もおります。

世の中、どこをみても大國主命役、兄神役がいるのです。

家庭教育（子育て）においても、それぞれの立場を両親や家族が受け持つ、ある時、ある場を交代で引き受け、その役をうまくこなさなくてはいけないのです。時には、父親が厳父となって兄神役を、母親が大國主命役を演ずることも大事です。そのあたりが子育てを上手に行う両親の連携プレーです。もちろん、祖父母の登場があつてもいいのです。

みんなが大國主命役ばかりをやれば、生活の嫌のけじめはなくなり、子供は両者の教えに耳を傾けられるようになってこそ立派に成長するのではないのでしょうか。

くりいわ ひでお
千代田区教育委員長
前区立小学校長・園長

編集後記

本年度も残り少なくなりました。新たな出発をした幼稚園・小学校の幼児・児童は、この一年間に、心身共に様々な体験を積み、一段と成長しました。

また、教育内容が著しく変わった中学校では、変化する社会に対応できる能力を身に付けるために、生徒達は新しい学習内容に取り組み、学び方を身に付けてきました。

この子供達の明るく積極的な活動の裏には、地域の方々をはじめ、先生や主事さん方、保護者の皆様の並々ならぬ努力があることを忘れてはならないと思います。

第十三号では、本年度の活動のまとめと、学校・地域の思いを込めた校・園章、校・園歌が着々と決まっていくことを中心に編集しました。「かけはし」についてのご意見・ご感想・ご要望をお寄せください。

教育広報「かけはし」第十二号
平成6年3月17日発行
編集発行／千代田区教育委員会
〒102 千代田区九段南1-6-11

☎(03)641-0151 内314