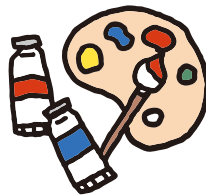
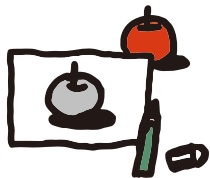


中学生・高校生 対象
保護者の方も!



参加費
無料

好きなことと生きていく ～東京藝大アーティスト編



講師個展「souvenir for someone」(B-gallery/池袋) Photo by Kenji Agata

講座紹介

絵や彫刻、様々な素材の工芸など、美術作品を作り続けるアーティストたち。オリジナリティを確立するまでの道のりは一人ひとり異なります。多様な表現領域や素材・手法のある美術のフィールドへ臨む、その出発点を5人の東京藝大出身アーティストを実例に紐解きます。同じ藝大生でありながらも、いつ、どうして美大に行こうと思ったのか、ここへ来るまでの道のりも、ここからの未来もまた様々です。自身も油画科を卒業後、東京藝大のギャラリーに勤めながら制作活動を続けてきた、

開催日

2026年 3月20日 (金・祝)
14:00-15:30 (13:30開場)

会場

日比谷図書文化館 4階 スタジオプラス (小ホール)

定員

40名 (事前申込順、定員に達し次第締切)

こんな方におすすめ

美術が好き、または美大に興味がある中学生・高校生の方、その保護者の方 (学生のみ・保護者のみの参加も可能です。)

お申し込み方法

イベント予約サイト「Peatix」よりお申し込みください。



お申し込み
QRコード

お申し込み開始: 2026年1月25日(日)10:00

関連展示

アートを読む～絵・彫刻・ガラスと言葉による小さな美術展

会期

2026年2月17日(火)～3月29日(日)
※休館日 3月16日(月)を除く

場所

3階・4階エレベーターホール



絵画やガラス、彫刻作品など、講師の伊藤氏をはじめとした東京藝大出身のアーティストの作品と、アーティスト自身が影響を受けたアート関連図書の紹介、展示を行います。



Photo by Kenji Agata

講師 伊藤 久美子 (美術作家、キュレーター)

東京藝術大学大学院修士課程油画技法・材料研究分野を修了。西洋絵画の下地製法をアレンジした抽象絵画「souvenir」シリーズを展開、美術作家として活動している。図書館や神社での展覧会を企画・制作し、日常とアートの接続を試みる活動も手掛けている。

その傍ら、およそ20年にわたり東京藝大構内のギャラリーショップである藝大アートプラザや、藝大美術館ミュージアムショップ内ギャラリーでキュレーターを務め、展覧会を通じアーティストへのサポ

千代田区立 日比谷図書文化館
〒100-0012 東京都千代田区日比谷公園1-4
<https://www.library.chiyoda.tokyo.jp/hibiya/>



<交通アクセス>

都営地下鉄 三田線「内幸町」A7出口/徒歩3分
東京メトロ丸の内線 日比谷線「霞ヶ関」B2出口/徒歩3分
千代田線「霞ヶ関」C4出口/徒歩3分
JR「新橋」日比谷口(SL広場)/徒歩10分

※当施設に駐車場・駐輪場はございません。公共交通機関をご利用下さい。