

（仮称）新九段生涯学習館 基本計画検討会

—第2回—

令和8年7月27日

— 議題 —

1 建築計画の基本的な考え方

- ・ 建築計画方針
- ・ 機能相関

2 フロア配置計画

- ・ ゾーニング・動線等の考え方
- ・ フロア配置図（ゾーニング・動線）

検討会の流れの確認

基本計画検討会の内容・進め方

		【第1回】 6月29日	【第2回】 7月27日	【第3回】 9月中旬	【第4回】 10月下旬	【確認】 11月	【第5回】 3月
基本構想の振り返り ・ 現施設の状況 ・ 基本構想検討会での検討状況 など		振り返り				基本計画案の確認	パブコメ結果・基本計画報告
主な検討項目	建築計画の基本的な考え方 ・ 建築計画方針 ・ 機能相関	意見出し	意見出し	たたき	まとめ		
	フロア配置計画 ・ ゾーニング・動線等の考え方 ・ フロア配置図 （ゾーニング・動線）		意見出し	たたき			
	平面計画 ・ 平面図 ・ 施設内動線計画 ・ セキュリティ計画	実施案を共有して ご意見をいただきました。		意見出し			
利用者意見聴取		意見出し	実施 (8月21日)		報告		

1 建築計画の基本的な考え方 (建築計画方針・機能相関)

建築計画の基本的な考え方について

基本構想で定めた「めざす姿」及び「基本方針」を基本計画のなかでは、施設の規模や諸室構成等具体的な施設計画として定めるため、ゾーニングや動線等に関する基本的な考え方を整理し、施設計画の方向性を示します。

基本構想

- ・めざす姿
- ・基本方針

理念・方向性



建築計画の
基本的な考え方

- ・建築計画方針
- ・機能相関（諸室配置の考え方）

施設計画指針

基本計画



建築計画

- ・フロア配置計画
- ・平面計画

具体的な施設計画

第1回検討会で導き出されたポイント①（前回の意見交換テーマ1）

前回の意見交換テーマ1：施設計画を行うための「建築計画方針」について

新たな九段生涯学習館のイメージについて

新たな九段生涯学習館は、どんな施設にしたいですか？
ご意見やご提案がありましたら、お聞かせください。

■多様な利用者が参加・交流できる施設づくり

- 在住・在勤・在学を含む様々な人々が利用できる施設とすることが重要である。
- これまで利用していなかった人も含め、多様な人々に利用してもらうための仕掛けづくりが必要である。

■情報発信・賑わいを生み出す空間づくり

- 活動内容やイベントを発信できる展示スペースや、活動内容が見える仕掛けが求められる。
- 人の流れや交流が自然に生まれるような計画とすることが重要である。

第1回検討会で導き出されたポイント②（前回の意見交換テーマ1）

■若い世代や在勤者に利用される施設づくり

- 若い世代や働き盛りの世代を取り込める施設とする必要がある。
- 利用しやすい環境や、施設を知るきっかけとなる工夫が求められる。

■親しみやすく居心地の良い空間づくり

- 気軽に立ち寄れるサードプレイスとしての居心地の良さが求められる。
- 柔らかく親しみやすいデザインや空間づくりが重要である。

■誰もが利用しやすい施設づくり

- 障害のある方にも配慮した施設整備が必要である。
- ユニバーサルデザインの視点を踏まえた施設づくりが求められる。

建築計画方針について①

今回の意見交換テーマ1 : 施設計画を行うための「建築計画方針」について

建築計画方針について

基本構想で策定しためざす姿や基本方針及び第1回検討会でのご意見を踏まえ、建築計画方針を次のページにキーワードとして整理しました。

追加のご意見やご提案がありましたら、お聞かせください。

建築計画方針について②

基本構想（基本方針）		前回の検討会で出たキーワード
①	多様な人々が交わり、日常に開かれた、居心地のよい交流空間をつくります。 【多世代、多様な人々、談話・休憩・飲食、若者、子ども】	● 在住・在勤・在学者の利用者増加 ● サードプレイス ● 親しみやすさ、居心地の良さ、立ち寄りやすさ ● 交流の創出、参加のきっかけづくり
②	生涯を通じて自分らしく学び続け、地域や社会とつながる“活動の場”を提供します。 【個人・社会のウェルビーイング向上、マルチステージ型人生、コミュニティ、発信発表、在勤者】	● 情報発信、展示機能 ● 活動内容が見える仕掛け
③	千代田の歴史と文化に根ざし、世代を超えて学びが息づく場をつくります。 【学びの継承・連続性、歴史・地域性、「場」に根差した学び、過去→現在→未来の縦のつながり】	● 家族で参加できる企画への参加からの新たな利用者(若い世代、働き盛り)の取り込み
④	変化する社会に対応し、学びや挑戦を生み出す、柔軟で持続可能な施設とします。 【デジタル技術、多様なニーズにこたえる可変性ある空間設計、九段ならではの魅力を高める】	● 将来の社会変化を見据えて基本計画を策定するとともに、施設整備だけでなく運営面も含め、社会変化に対応できる施設づくりを進める
⑤	誰もが安心して、気持ちよく利用できる、安全で快適な施設とします。 【運営・サービス、バリアフリー、ユニバーサルデザイン】	● 多様な利用者への配慮(障がい者) ● 快適な利用環境

第1回検討会で導き出されたポイント(前回の意見交換テーマ2)

前回の意見交換テーマ2 : 機能相関において配慮すべき項目について

主要な諸室の機能相関について

各諸室の配置について

- ① どのようなことに配慮・重視すべきか。
 - ② どのように配置すると良いか
- ご意見やご提案がありましたらお聞かせください。

■ 交流・談話機能は人を呼び込む仕掛けとして検討が必要

- ・ 談話スペースは交流を促す場として活用が期待されている。
- ・ 複合施設（再開発ビル）としての人の流れを活かし、人を呼び込む機能を検討する必要がある。

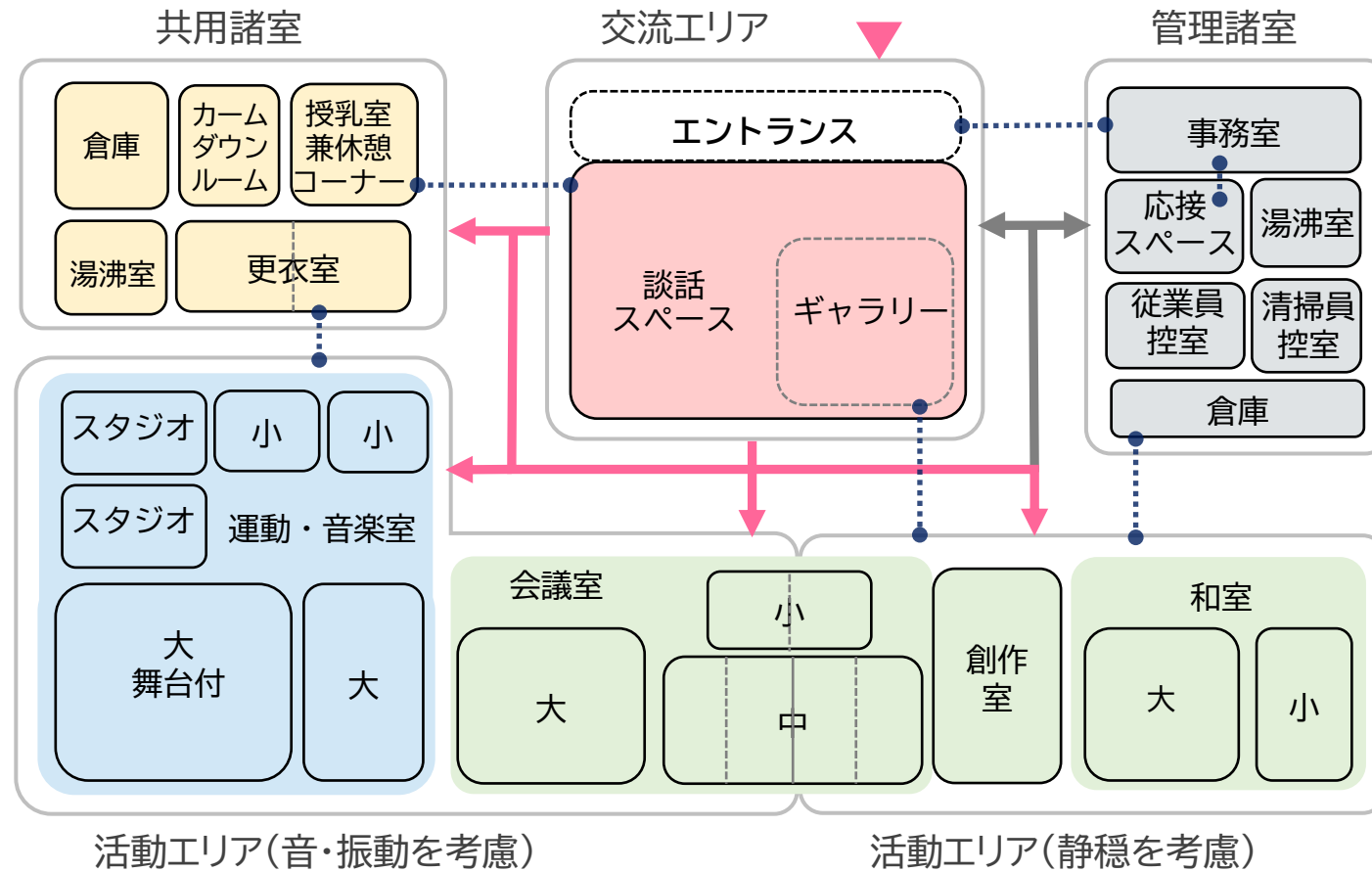
■ 諸室相互の連携や利用形態を考慮した計画が重要

- ・ 生涯学習館と飲食スペース等とのタイアップなど、施設全体として人を呼び込む仕掛けが重要である。
- ・ 舞台付きスペースは、利用方法や他用途での利用も考慮した計画が求められる。

■ 利用者が使いやすい諸室計画・運営への配慮が必要

- ・ ギャラリーは展示環境や収納スペースなど、利用しやすい環境整備が求められる
- ・ 展示作業や設備管理など、運用面も含めた配慮が必要である。

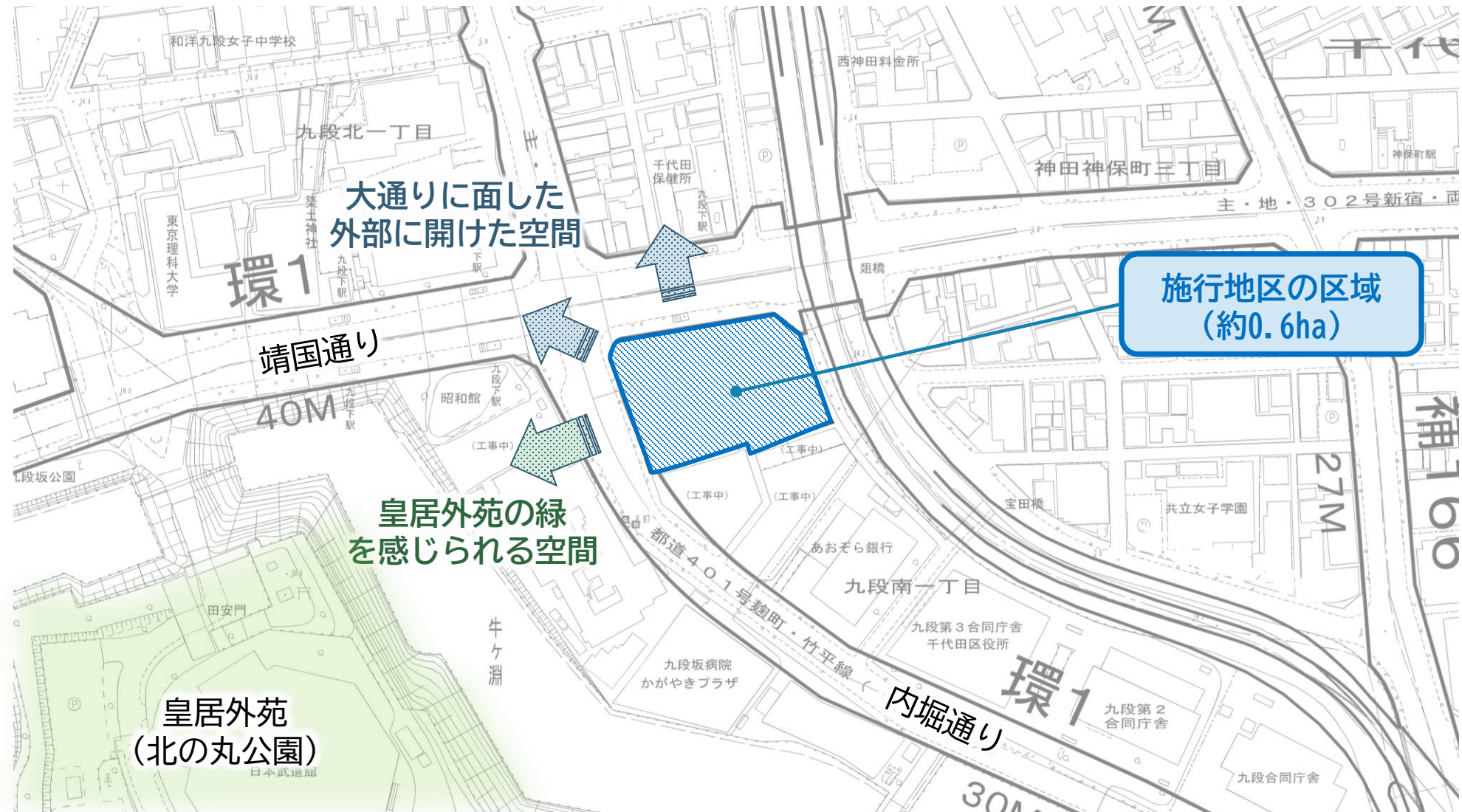
新施設における機能相関図(案)



2 フロア配置計画

(ゾーニング等の考え方、ゾーニング図、フロア配置)

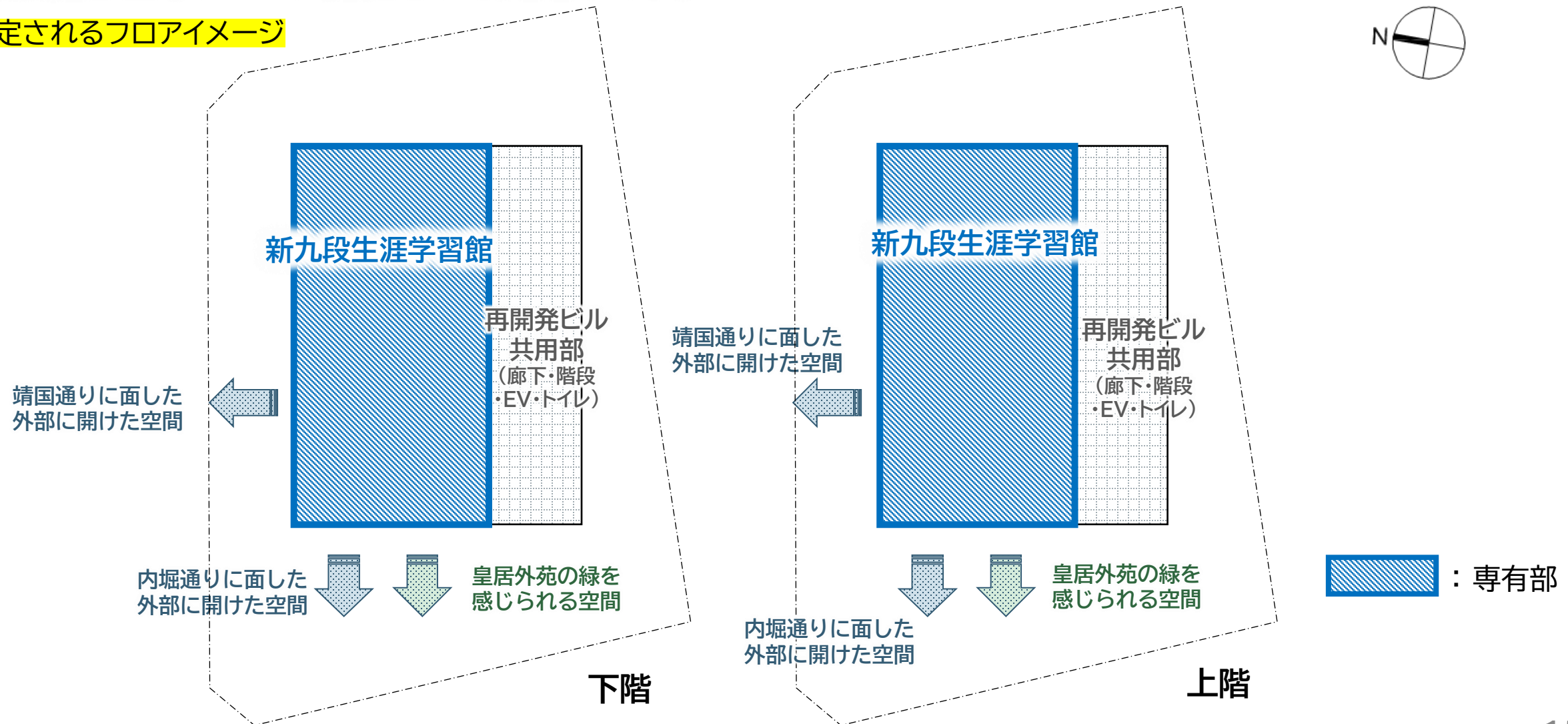
再開発ビルの立地特性（区域図）



再開発ビルの立地特性（平面図）

（仮称）新九段生涯学習館は、再開発ビルの低層部に配置することが予定されており、施設機能は上下フロアに配置される見込みです。

※想定されるフロアイメージ



※再開発ビルのプラン(想定フロア数、レイアウト等)は今後変更の可能性がございます。

ゾーニング・動線の基本的考え方①

(参考) ゾーニング・動線計画 キーワード

▼基本構想検討会で出た意見をもとにしたポイント事例

エリア	導入機能	主要な諸室	ゾーニングに関するポイント	動線に関するポイント
活動 エリア	① 「座学系の活動」	・ 会議室 ・ 和室 ・ 創作室	・ 静かな学習・活動環境を確保 ・ 運動・音楽系諸室との十分な遮音への配慮	【利用者動線】 ・ 再開発ビル共用部からエントランスへ分かりやすい動線 ・ 交流エリアを起点に各活動エリアへ明快で分かりやすい動線 ・ 動線上に活動の雰囲気やにぎわいを感じながら移動できる工夫
	② 「運動・音楽系の活動」	・ 運動・音楽室 ・ スタジオ	・ 隣室・下階への騒音・振動等に配慮 ・ 活動内容に応じた十分な天井高の確保	
交流 エリア	③ 「展示・発表」機能	・ ギャラリー	・ 多様な方が気軽に立ち寄りやすい配置 ・ 施設全体の各エリアをゆるやかにつなぐ ・ 建物外部・内部から双方に活動が見える	【管理者動線】 ・ 利用者動線とは適切に分離 ・ 施設内の各エリアにアクセスしやすく施設運営・管理しやすい動線
	④ 「オープンな活動空間」	・ 談話スペース		
	⑤ 「談話・休憩・飲食」			

ゾーニング・動線の基本的考え方②

意見交換テーマ2-1 : フロア配置計画を行うための「ゾーニング・動線の基本的考え方」について

ゾーニング・動線の基本的考え方（案）について

1. ゾーニング計画の基本的考え方について（活動エリア、交流エリア等）

- どのようなことに配慮・重視すべきか

2. 動線計画について（利用者動線、管理者動線等）

- どのようなことに配慮・重視すべきか

ご意見やご提案がありましたら、お聞かせください。

ゾーニング図・フロア配置について①

意見交換テーマ2-2 : ゾーニング図・フロア配置について

各エリアのゾーニングおよび主要諸室の配置について

ゾーニングおよび動線の基本的考え方を参考として、以下の項目を皆様でご議論ください。

- ① 各活動エリアのゾーニング（上階・下階）について
- ② 交流エリアの効果的な配置について
- ③ 館内の専用動線について（専有部内の階段等）
- ④ その他

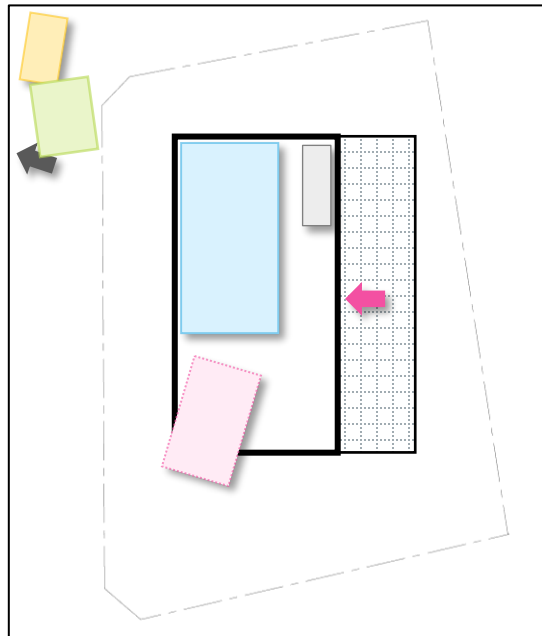
ゾーニング図・フロア配置図について②

■フロア配置図 ワーキング 手法

STEP1: 各フロアのゾーニングについて、議論ください。

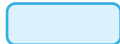
STEP2: ご議論頂きましたゾーニング内の主要諸室の機能相関に関して、ご議論ください。

STEP1

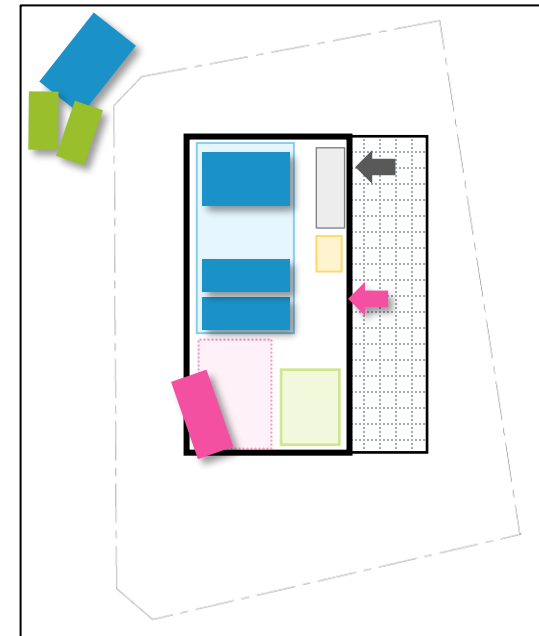


- ・ 上階・下階の考え方
- ・ エリアの機能相関
- ・ 交流エリアの効果的な配置

《エリアパーツ 凡例》

-  : 活動（運動・音楽系）
-  : 活動（座学系）
-  : 交流
-  : 共用部
-  : 管理
-  : 利用者出入口
-  : 管理者出入口

STEP2



- ・ 諸室の機能相関

《主要諸室パーツ 凡例》

-  : 運動・音楽系の諸室
-  : 座学系の諸室
-  : ギャラリー