

◆講座

別紙3

【申込者数・参加者数・回答者数】

| | タイトル | 形式 | 申込者数 | 参加者数 | 回答者数 |
|----|---|--------|------|------|------|
| 1 | 「男」と「女」に分けられる社会で生きるわたし ～映画『ぼくが性別「ゼロ」に戻るとき』(短尺版)上映&トーク | 対面 | 24 | 17 | 16 |
| 2 | 仕事を辞めずに介護する | ハイブリッド | 48 | 29 | 26 |
| 3 | 歌謡曲とジェンダー | 対面 | 30 | 22 | 21 |
| 4 | 仲人からマッチングアプリまで～変わりゆく出会いと結婚 | オンライン | 48 | 29 | 24 |
| 5 | 生きていてよかったと思える今、伝えたいこと | ハイブリッド | 74 | 56 | 50 |
| 6 | 親子で作ろう、災害飯！ ～「映える」みそ玉にチャレンジ | 対面 | 22 | 13 | 4 |
| 7 | 男性の性暴力被害はなぜ「見えづらい」のか | オンライン | | | |
| 8 | 子どもの自己肯定感を高めるために親ができること | 対面 | | | |
| 9 | 性的同意について考える ～より安全で充実したキャンパスライフのために | 対面 | | | |
| 10 | 安心・安全なスマホ・SNSの使い方 | オンライン | | | |
| 11 | ライブラリ・ライブ『男尊社会を生きていく昇進不安な女子たちへ』の 著者にきく、チャレンジを諦めない生き方・働き方 | オンライン | | | |
| 12 | ライブラリ・ライブ『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』の著者 にきく、フルコミットしない社会のススメ | オンライン | | | |
| 13 | 千代田で考える、食とジェンダー(仮) | ハイブリッド | | | |
| | | | 246 | 166 | 141 |

【参加者／性別】

| | タイトル | 形式 | 女性 | 男性 | その他 | 合計 |
|------------|---|--------|-------|-------|--------|--------|
| 1 | 「男」と「女」に分けられる社会で生きるわたし ～映画『ぼくが性別「ゼロ」に戻るとき』(短尺版)上映&トーク | 対面 | 0 | 0 | 17 | 17 |
| | | | 0.0% | 0.0% | 100.0% | 100.0% |
| 2 | 仕事を辞めずに介護する | ハイブリッド | 23 | 6 | 0 | 29 |
| | | | 79.3% | 20.7% | 0.0% | 100.0% |
| 3 | 歌謡曲とジェンダー | 対面 | 12 | 10 | 0 | 22 |
| | | | 54.5% | 45.5% | 0.0% | 100.0% |
| 4 | 仲人からマッチングアプリまで～変わりゆく出会いと結婚 | オンライン | 23 | 6 | 0 | 29 |
| | | | 79.3% | 20.7% | 0.0% | 100.0% |
| 5 | 生きていてよかったと思える今、伝えたいこと | ハイブリッド | 39 | 17 | 0 | 56 |
| | | | 69.6% | 30.4% | 0.0% | 100.0% |
| 6 | 親子で作ろう、災害飯！ ～「映える」みそ玉にチャレンジ | 対面 | 8 | 5 | 0 | 13 |
| | | | 61.5% | 38.5% | 0.0% | 100.0% |
| 7 | 男性の性暴力被害はなぜ「見えづらい」のか | オンライン | | | | 0 |
| | | | | | | 0.0% |
| 8 | 子どもの自己肯定感を高めるために親ができること | 対面 | | | | 0 |
| | | | | | | 0.0% |
| 9 | 性的同意について考える ～より安全で充実したキャンパスライフのために | 対面 | | | | 0 |
| | | | | | | 0.0% |
| 10 | 安心・安全なスマホ・SNSの使い方 | オンライン | | | | 0 |
| | | | | | | 0.0% |
| 11 | ライブラリ・ライブ『男尊社会を生きていく昇進不安な女子たちへ』の 著者にきく、チャレンジを諦めない生き方・働き方 | オンライン | | | | 0 |
| | | | | | | 0.0% |
| 12 | ライブラリ・ライブ『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』の著者 にきく、フルコミットしない社会のススメ | オンライン | | | | 0 |
| | | | | | | 0.0% |
| 13 | 千代田で考える、食とジェンダー(仮) | ハイブリッド | | | | 0 |
| | | | | | | 0.0% |
| | | | 105 | 44 | 17 | 166 |
| | | | 63.3% | 26.5% | 10.2% | 100.0% |
| 参考値(令和5年度) | | | 409 | 67 | 61 | 537 |
| | | | 76.2% | 12.5% | 11.4% | 100.0% |

【回答者／性別】

| タイトル | 形式 | S.A | | | N= |
|--|--------|--------|-------|--------|--------|
| | | 女性 | 男性 | その他 | 合計 |
| 1 「男」と「女」に分けられる社会で生きるわたし ～映画『ぼくが性別「ゼロ」に戻るとき』(短尺版)上映&トーク | 0 | 0 | 0 | 16 | 16 |
| | | 0.0% | 0.0% | 100.0% | 100.0% |
| 2 仕事を辞めずに介護する | ハイブリッド | 19 | 5 | 2 | 26 |
| | | 73.1% | 19.2% | 7.7% | 100.0% |
| 3 歌謡曲とジェンダー | 対面 | 10 | 10 | 1 | 21 |
| | | 47.6% | 47.6% | 4.8% | 100.0% |
| 4 仲人からマッチングアプリまで～変わりゆく出会いと結婚 | オンライン | 17 | 5 | 2 | 24 |
| | | 70.8% | 20.8% | 8.3% | 100.0% |
| 5 生きていてよかったと思える今、伝えたいこと | ハイブリッド | 28 | 18 | 4 | 50 |
| | | 56.0% | 36.0% | 8.0% | 100.0% |
| 6 親子で作ろう、災害飯！ ～「映える」みそ玉にチャレンジ | 対面 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| | | 100.0% | 0.0% | 0.0% | 100.0% |
| 7 男性の性暴力被害はなぜ「見えづらい」のか | オンライン | | | | 0 |
| | | | | | 0.0% |
| 8 子どもの自己肯定感を高めるために親ができること | 対面 | | | | 0 |
| | | | | | 0.0% |
| 9 性的同意について考える ～より安全で充実したキャンパスライフのために | 対面 | | | | 0 |
| | | | | | 0.0% |
| 10 安心・安全なスマホ・SNSの使い分け | オンライン | | | | 0 |
| | | | | | 0.0% |
| 11 ライブラリ・ライブ『男尊社会を生きていく昇進不安な女子たちへ』の 著者にさく、チャレンジを諦めない生き方・働き方 | オンライン | | | | 0 |
| | | | | | 0.0% |
| 12 ライブラリ・ライブ『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』の著者 にさく、フルコミットしない社会のススメ | オンライン | | | | 0 |
| | | | | | 0.0% |
| 13 千代田で考える、食とジェンダー(仮) | ハイブリッド | | | | 0 |
| | | | | | 0.0% |
| | | 78 | 38 | 25 | 141 |
| | | 55.3% | 27.0% | 17.7% | 100.0% |
| 参考値(令和5年度) | | | | | |

【回答者／年代別】

| タイトル | 形式 | S.A | | | | | | | | | | N= |
|--|--------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|----|
| | | 10代 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70代 | 80代以上 | NA | 合計 | |
| 1 「男」と「女」に分けられる社会で生きるわたし ～映画『ぼくが性別「ゼロ」に戻るとき』(短尺版)上映&トーク | 対面 | 0 | 1 | 0 | 1 | 11 | 1 | 0 | 0 | 2 | 16 | |
| | | 0.0% | 6.3% | 0.0% | 6.3% | 68.8% | 6.3% | 0.0% | 0.0% | 12.5% | 100.0% | |
| 2 仕事を辞めずに介護する | ハイブリッド | 0 | 0 | 2 | 4 | 17 | 3 | 0 | 0 | 0 | 26 | |
| | | 0.0% | 0.0% | 7.7% | 15.4% | 65.4% | 11.5% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 100.0% | |
| 3 歌謡曲とジェンダー | 対面 | 1 | 1 | 2 | 3 | 9 | 2 | 2 | 0 | 1 | 21 | |
| | | 4.8% | 4.8% | 9.5% | 14.3% | 42.9% | 9.5% | 9.5% | 0.0% | 4.8% | 100.0% | |
| 4 仲人からマッチングアプリまで～変わりゆく出会いと結婚 | オンライン | 0 | 2 | 1 | 7 | 5 | 8 | 0 | 1 | 0 | 24 | |
| | | 0.0% | 8.3% | 4.2% | 29.2% | 20.8% | 33.3% | 0.0% | 4.2% | 0.0% | 100.0% | |
| 5 生きていてよかったと思える今、伝えたいこと | ハイブリッド | 0 | 2 | 4 | 9 | 12 | 16 | 5 | 1 | 1 | 50 | |
| | | 0.0% | 4.0% | 8.0% | 18.0% | 24.0% | 32.0% | 10.0% | 2.0% | 2.0% | 100.0% | |
| 6 親子で作ろう、災害飯！ ～「映える」みそ玉にチャレンジ | 対面 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| | | 0.0% | 0.0% | 50.0% | 25.0% | 25.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 100.0% | |
| 7 男性の性暴力被害はなぜ「見えづらい」のか | オンライン | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 8 子どもの自己肯定感を高めるために親ができること | 対面 | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 9 性的同意について考える ～より安全で充実したキャンパスライフのために | 対面 | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 10 安心・安全なスマホ・SNSの使い分け | オンライン | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 11 ライブラリ・ライブ『男尊社会を生きていく昇進不安な女子たちへ』の 著者にさく、チャレンジを諦めない生き方・働き方 | オンライン | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 12 ライブラリ・ライブ『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』の著者 にさく、フルコミットしない社会のススメ | オンライン | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 13 千代田で考える、食とジェンダー(仮) | ハイブリッド | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| | | 1 | 6 | 11 | 25 | 55 | 30 | 7 | 2 | 4 | 141 | |
| | | 0.7% | 4.3% | 7.8% | 17.7% | 39.0% | 21.3% | 5.0% | 1.4% | 2.8% | 100.0% | |
| 参考値(令和5年度) | | 1 | 31 | 47 | 117 | 101 | 60 | 10 | 4 | 5 | 376 | |
| | | 0.3% | 8.2% | 12.5% | 31.1% | 26.9% | 16.0% | 2.7% | 1.1% | 1.3% | 100.0% | |

【回答者／区との関係】

| | タイトル | 形式 | S.A | | | | | N= |
|------------|---|--------|--------|-------|------|---------|------|--------|
| | | | 在住者 | 在勤者 | 在学者 | いずれでもない | NA | |
| 1 | 「男」と「女」に分けられる社会で生きるわたし ～映画「ぼくが性別「ゼロ」に戻るとき」(短尺版)上映&トーク | 対面 | 4 | 3 | 0 | 9 | 0 | 16 |
| | | | 25.0% | 18.8% | 0.0% | 56.3% | 0.0% | 100.0% |
| 2 | 仕事を辞めずに介護する | ハイブリッド | 5 | 11 | 0 | 10 | 0 | 26 |
| | | | 19.2% | 42.3% | 0.0% | 38.5% | 0.0% | 100.0% |
| 3 | 歌謡曲とジェンダー | 対面 | 6 | 9 | 1 | 5 | 0 | 21 |
| | | | 28.6% | 42.9% | 4.8% | 23.8% | 0.0% | 100.0% |
| 4 | 仲人からマッチングアプリまで～変わりゆく出会いと結婚 | オンライン | 2 | 5 | 1 | 16 | 0 | 24 |
| | | | 8.3% | 20.8% | 4.2% | 66.7% | 0.0% | 100.0% |
| 5 | 生きていてよかったと思える今、伝えたいこと | ハイブリッド | 12 | 23 | 0 | 15 | 0 | 50 |
| | | | 24.0% | 46.0% | 0.0% | 30.0% | 0.0% | 100.0% |
| 6 | 親子で作ろう、災害飯！ ～「映える」みそ玉にチャレンジ | 対面 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | | | 100.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 100.0% |
| 7 | 男性の性暴力被害はなぜ「見えづらい」のか | オンライン | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| 8 | 子どもの自己肯定感を高めるために親ができること | 対面 | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| 9 | 性的同意について考える ～より安全で充実したキャンパスライフのために | 対面 | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| 10 | 安心・安全なスマホ・SNSの使い分け | オンライン | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| 11 | ライブ러리・ライブ『男尊社会を生きていく昇進不安な女子たちへ』の 著者にさく、チャレンジを諦めない生き方・働き方 | オンライン | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| 12 | ライブ러리・ライブ『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』の著者 にさく、フルコミットしない社会のススメ | オンライン | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| 13 | 千代田で考える、食とジェンダー(仮) | ハイブリッド | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| | | | 33 | 51 | 2 | 55 | 0 | 141 |
| | | | 23.4% | 36.2% | 1.4% | 39.0% | 0.0% | 100.0% |
| 参考値(令和5年度) | | | 137 | 126 | 15 | 115 | 0 | 393 |
| | | | 34.9% | 32.1% | 3.8% | 29.3% | 0.0% | 100.0% |

【回答者／利用頻度】

| | タイトル | 形式 | S.A | | | | N= |
|------------|---|--------|-------|-------|-------|------|--------|
| | | | 3回以上 | 1～2回 | 初めて | NA | |
| 1 | 「男」と「女」に分けられる社会で生きるわたし ～映画「ぼくが性別「ゼロ」に戻るとき」(短尺版)上映&トーク | 対面 | 6 | 1 | 9 | 0 | 16 |
| | | | 37.5% | 6.3% | 56.3% | 0.0% | 100.0% |
| 2 | 仕事を辞めずに介護する | ハイブリッド | 6 | 7 | 13 | 0 | 26 |
| | | | 23.1% | 26.9% | 50.0% | 0.0% | 100.0% |
| 3 | 歌謡曲とジェンダー | 対面 | 6 | 1 | 14 | 0 | 21 |
| | | | 28.6% | 4.8% | 66.7% | 0.0% | 100.0% |
| 4 | 仲人からマッチングアプリまで～変わりゆく出会いと結婚 | オンライン | 10 | 9 | 5 | 0 | 24 |
| | | | 41.7% | 37.5% | 20.8% | 0.0% | 100.0% |
| 5 | 生きていてよかったと思える今、伝えたいこと | ハイブリッド | 19 | 8 | 23 | 0 | 50 |
| | | | 38.0% | 16.0% | 46.0% | 0.0% | 100.0% |
| 6 | 親子で作ろう、災害飯！ ～「映える」みそ玉にチャレンジ | 対面 | 0 | 3 | 1 | 0 | 4 |
| | | | 0.0% | 75.0% | 25.0% | 0.0% | 100.0% |
| 7 | 男性の性暴力被害はなぜ「見えづらい」のか | オンライン | | | | | 0 |
| | | | | | | | 0.0% |
| 8 | 子どもの自己肯定感を高めるために親ができること | 対面 | | | | | 0 |
| | | | | | | | 0.0% |
| 9 | 性的同意について考える ～より安全で充実したキャンパスライフのために | 対面 | | | | | 0 |
| | | | | | | | 0.0% |
| 10 | 安心・安全なスマホ・SNSの使い分け | オンライン | | | | | 0 |
| | | | | | | | 0.0% |
| 11 | ライブ러리・ライブ『男尊社会を生きていく昇進不安な女子たちへ』の 著者にさく、チャレンジを諦めない生き方・働き方 | オンライン | | | | | 0 |
| | | | | | | | 0.0% |
| 12 | ライブ러리・ライブ『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』の著者 にさく、フルコミットしない社会のススメ | オンライン | | | | | 0 |
| | | | | | | | 0.0% |
| 13 | 千代田で考える、食とジェンダー(仮) | ハイブリッド | | | | | 0 |
| | | | | | | | 0.0% |
| | | | 47 | 29 | 65 | 0 | 141 |
| | | | 33.3% | 20.6% | 46.1% | 0.0% | 100.0% |
| 参考値(令和5年度) | | | 103 | 68 | 184 | 12 | 367 |
| | | | 28.1% | 18.5% | 50.1% | 3.3% | 100.0% |

【参加者/知ったきっかけ】

| | | M.A | | | | | | | | | | N= |
|---|--------|-------|-------|-------|--------|-------|------|------|-------|-------|--------|----|
| タイトル | 形式 | 広報千代田 | チラシ | ポスター | MIWのHP | メルマガ | FB | インスタ | その他 | NA | 合計 | |
| 1 「男」と「女」に分けられる社会で生きるわたし ～映画「ぼくが性別「ゼロ」に戻るとき」(短尺版)上映&トーク | 対面 | 2 | 4 | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 | 4 | 0 | 22 | |
| | | 9.1% | 18.2% | 27.3% | 13.6% | 9.1% | 0.0% | 4.5% | 18.2% | 0.0% | 100.0% | |
| 2 仕事を辞めずに介護する | ハイブリッド | 5 | 4 | 10 | 1 | 5 | 1 | 0 | 5 | 1 | 32 | |
| | | 15.6% | 12.5% | 31.3% | 3.1% | 15.6% | 3.1% | 0.0% | 15.6% | 3.1% | 100.0% | |
| 3 歌謡曲とジェンダー | 対面 | 1 | 3 | 11 | 2 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 22 | |
| | | 4.5% | 13.6% | 50.0% | 9.1% | 13.6% | 0.0% | 0.0% | 4.5% | 4.5% | 100.0% | |
| 4 仲人からマッチングアプリまで～変わりゆく出会いと結婚 | オンライン | 6 | 3 | 1 | 5 | 6 | 0 | 1 | 9 | 0 | 31 | |
| | | 19.4% | 9.7% | 3.2% | 16.1% | 19.4% | 0.0% | 3.2% | 29.0% | 0.0% | 100.0% | |
| 5 生きていてよかったと思える今、伝えたいこと | ハイブリッド | 11 | 7 | 7 | 6 | 12 | 1 | 1 | 11 | 3 | 59 | |
| | | 18.6% | 11.9% | 11.9% | 10.2% | 20.3% | 1.7% | 1.7% | 18.6% | 5.1% | 100.0% | |
| 6 親子で作ろう、災害飯！ ～「映える」みそ玉にチャレンジ | 対面 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 9 | 13 | |
| | | 23.1% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 7.7% | 69.2% | 100.0% | |
| 7 男性の性暴力被害はなぜ「見えづらい」のか | オンライン | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 8 子どもの自己肯定感を高めるために親ができること | 対面 | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 9 性的同意について考える ～より安全で充実したキャンパスライフのために | 対面 | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 10 安心・安全なスマホ・SNSの使い分け | オンライン | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 11 ライブラリ・ライブ『男尊社会を生きていく昇進不安な女子たちへ』の 著者にさく、チャレンジを諦めない生き方・働き方』 | オンライン | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 12 ライブラリ・ライブ『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』の著者 にさく、フルコミットしない社会のススメ | オンライン | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| 13 千代田で考える、食とジェンダー(仮) | ハイブリッド | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | 0.0% | |
| | | 28 | 21 | 35 | 17 | 28 | 2 | 3 | 31 | 14 | 179 | |
| | | 15.6% | 11.7% | 19.6% | 9.5% | 15.6% | 1.1% | 1.7% | 17.3% | 7.8% | 100.0% | |
| 参考値(令和5年度) *チラシ・ポスター **区LINE | | 104 | 151* | | 35 | 36 | 7 | 21** | 53 | 5 | 412 | |
| | | 25.2% | 36.7% | | 8.5% | 8.7% | 1.7% | 5.1% | 12.9% | 1.2% | 100.0% | |

広

【回答者/参加のきっかけ】

| | | M.A | | | | | | | | | | N= |
|---|--------|--------|-------|--------|------|-----------|-------|------|--------|--|--|----|
| タイトル | 形式 | テーマ・内容 | 講師 | 曜日・時間帯 | 知人紹介 | MIWからの声掛け | その他 | NA | 合計 | | | |
| 1 「男」と「女」に分けられる社会で生きるわたし ～映画「ぼくが性別「ゼロ」に戻るとき」(短尺版)上映&トーク | 対面 | 15 | 3 | 6 | 2 | 0 | 15 | 0 | 41 | | | |
| | | 36.6% | 7.3% | 14.6% | 4.9% | 0.0% | 27.3% | 0.0% | 336.7% | | | |
| 2 仕事を辞めずに介護する | ハイブリッド | 26 | 7 | 5 | 1 | 2 | 0 | 0 | 41 | | | |
| | | 63.4% | 17.1% | 12.2% | 2.4% | 4.9% | 0.0% | 0.0% | 100.0% | | | |
| 3 歌謡曲とジェンダー | 対面 | 21 | 2 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 29 | | | |
| | | 72.4% | 6.9% | 20.7% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 100.0% | | | |
| 4 仲人からマッチングアプリまで～変わりゆく出会いと結婚 | オンライン | 24 | 4 | 6 | 2 | 3 | 0 | 0 | 39 | | | |
| | | 61.5% | 10.3% | 15.4% | 5.1% | 7.7% | 0.0% | 0.0% | 100.0% | | | |
| 5 生きていてよかったと思える今、伝えたいこと | ハイブリッド | 46 | 18 | 8 | 0 | 1 | 0 | 1 | 74 | | | |
| | | 62.2% | 24.3% | 10.8% | 0.0% | 1.4% | 0.0% | 1.4% | 100.0% | | | |
| 6 親子で作ろう、災害飯！ ～「映える」みそ玉にチャレンジ | 対面 | 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 6 | | | |
| | | | | | | | | | 0.0% | | | |
| 7 男性の性暴力被害はなぜ「見えづらい」のか | オンライン | | | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | | | | 0.0% | | | |
| 8 子どもの自己肯定感を高めるために親ができること | 対面 | | | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | | | | 0.0% | | | |
| 9 性的同意について考える ～より安全で充実したキャンパスライフのために | 対面 | | | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | | | | 0.0% | | | |
| 10 安心・安全なスマホ・SNSの使い分け | オンライン | | | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | | | | 0.0% | | | |
| 11 ライブラリ・ライブ『男尊社会を生きていく昇進不安な女子たちへ』の 著者にさく、チャレンジを諦めない生き方・働き方』 | オンライン | | | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | | | | 0.0% | | | |
| 12 ライブラリ・ライブ『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』の著者 にさく、フルコミットしない社会のススメ | オンライン | | | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | | | | 0.0% | | | |
| 13 千代田で考える、食とジェンダー(仮) | ハイブリッド | | | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | | | | 0.0% | | | |
| | | 136 | 34 | 32 | 5 | 7 | 15 | 1 | 230 | | | |
| | | 59.1% | 14.8% | 13.9% | 2.2% | 3.0% | 6.5% | 0.4% | 100.0% | | | |
| 参考値(令和5年度) | | 274 | 159 | 72 | 21 | 12 | 31 | 1 | 570 | | | |
| | | 48.1% | 27.9% | 12.6% | 3.7% | 2.1% | 5.4% | 0.2% | 100.0% | | | |

【回答者／満足度】

SA N=

| | タイトル | 形式 | とてもよかった | まあまあよかった | あまりよくなかった | 全くよくなかった | NA | 合計 |
|----|--|--------|---------|----------|-----------|----------|-------|--------|
| 1 | 「男」と「女」に分けられる社会で生きるわたし ～映画『ぼくが性別「ゼロ」に戻るとき』(短尺版)上映&トーク | 対面 | 11 | 3 | 0 | 0 | 2 | 16 |
| | | | 68.8% | 18.8% | 0.0% | 0.0% | 12.5% | 100.0% |
| 2 | 仕事を辞めずに介護する | ハイブリッド | 22 | 4 | 0 | 0 | 0 | 26 |
| | | | 84.6% | 15.4% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 100.0% |
| 3 | 歌謡曲とジェンダー | 対面 | 19 | 2 | 0 | 0 | 0 | 21 |
| | | | 90.5% | 9.5% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 100.0% |
| 4 | 仲人からマッチングアプリまで～変わりゆく出会いと結婚 | オンライン | 19 | 5 | 0 | 0 | 0 | 24 |
| | | | 79.2% | 20.8% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 100.0% |
| 5 | 生きていてよかったと思える今、伝えたいこと | ハイブリッド | 36 | 12 | 1 | 1 | 0 | 50 |
| | | | 72.0% | 24.0% | 2.0% | 2.0% | 0.0% | 100.0% |
| 6 | 親子で作ろう、災害飯！ ～「映える」みそ玉にチャレンジ | 対面 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | | | 100.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 0.0% | 100.0% |
| 7 | 男性の性暴力被害はなぜ「見えづらい」のか | オンライン | 11 | 6 | 2 | 0 | 0 | 19 |
| | | | 57.9% | 31.6% | 10.5% | 0.0% | 0.0% | 100.0% |
| 8 | 子どもの自己肯定感を高めるために親ができること | 対面 | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| 9 | 性的同意について考える ～より安全で充実したキャンパスライフのために | 対面 | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| 10 | 安心・安全なスマホ・SNSの使いせ方 | オンライン | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| 11 | ライブラリ・ライブ『男尊社会を生きていく昇進不安な女子たちへ』の 著者にさく、チャレンジを諦めない生き方・働き方』 | オンライン | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| 12 | ライブラリ・ライブ『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』の著者 にさく、フルコミットしない社会のススメ | オンライン | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| 13 | 千代田で考える、食とジェンダー(板) | ハイブリッド | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | 0.0% |
| | | | 122 | 32 | 3 | 1 | 2 | 160 |
| | | | 76.3% | 20.0% | 1.9% | 0.6% | 1.3% | 100.0% |
| | 参考値(令和5年度) | | 278 | 72 | 8 | 0 | 9 | 367 |
| | | | 75.7% | 19.6% | 2.2% | 0.0% | 2.5% | 100.0% |