



千代田区公共サイン
デザインマニュアル

Chiyoda City
Sign Design Manual



千代田区
Chiyoda City

はじめに

千代田区は、江戸開府以来 400 年以上にわたり、日本の政治、経済、そして文化の中心地として発展してきました。その過程において、様々な文化資源や観光資源が区の財産として蓄積される中で、「風格あるまち千代田」としてのイメージを高めてきました。

一方、2020 年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催決定や、外国人旅行者の受入環境整備などを追い風に、訪日外国人旅行者は増加の一途をたどり、2015 年の累計は、1,973 万 7 千人となりました。これは、これまでの年間最高であった 2014 年の 1,341 万 3 千人を上回り、3 年連続で過去最高を更新し、この傾向は今後も継続すると見込まれます。

こうした状況を契機として、「風格あるまち千代田」にふさわしい統一感のとれたサインに変更していくための指針となる、「千代田区公共サインデザインマニュアル」を策定しました。

この「千代田区公共サインデザインマニュアル」は、国や東京都の基準を踏まえ、サインの表記方法や多言語対応、形状や色彩など、外国人旅行者にもわかりやすく、また、景観などにも配慮した内容となっています。

今後、区が率先してサインを整備し、まちの魅力を高めていくため、デザインマニュアルの活用をお願いします。

目次

1章 総論編	1-1 デザインマニュアルの目的	3
	1-2 対象サイン	4
	1-3 課題と方針	8
2章 基本ルール編	2-1 日本語の表記方法	11
	2-2 英語の表記方法	12
	2-3 中国語・韓国語の表記方法	14
	2-4 多言語表記	15
	2-5 文字サイズ	16
	2-6 ピクトグラム	17
	2-7 色彩	18
	2-8 サイン掲出の高さ・範囲	19
	2-9 配置・設置の考え方	20
	2-10 維持管理の考え方	22
	2-11 地図の表記	
	(1) 向き	25
	(2) 掲載範囲	25
	(3) 情報掲載基準	26
3章 デザイン ルール編	3-1 本体デザイン	
	(1) 形態	31
	(2) 素材	31
	(3) 色彩	32
	(4) 集約の考え方	34
	(5) 施設内サインの考え方	35
	3-2 表示デザイン	
	(1) 書体	36
	(2) 千代田区紋章の掲載位置	37
	(3) サインを補完する情報提供	38
4章 標準 デザイン編	4-1 サインデザイン一覧	40
	4-2 1 公園サイン	44
	4-3 2 施設サイン	51
	4-4 3 路上喫煙禁止サイン	64
	4-5 4 放置自転車禁止サイン	70
	4-6 5 文化財サイン	74
	4-7 6 道路通称名サイン	78
	4-8 7 ごみ集積所サイン	80
	4-9 8 広報板	81
	4-10 9 観光案内板（総合防災案内板）	83
5章 資料編	5-1 日・英・中・韓対応翻訳表	86
	5-2 ピクトグラム一覧	90
	5-3 関連指針等一覧	95